

Œuf

Newsletter Été 2024

Intériorité & Changements

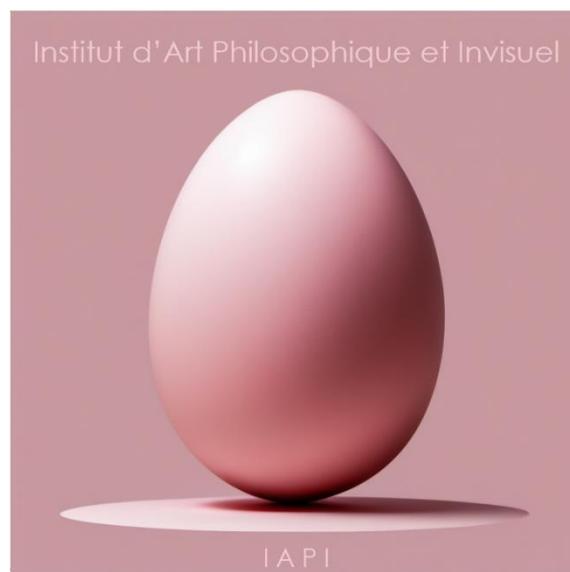
Sommaire :

- les nouvelles d'Intériorité & Changement
- thème de la saison : œuf
- calendrier des évènements

Salutations de la part du cercle de gouvernance

Merci et reconnaissance aux personnes, qui dans l'ombre font vivre l'association

Pour contacter l'équipe interioriteetchangements@gmail.com



Dans une démarche d'art philosophique et invisible ainsi que de recherche en esthétique, nous vous proposons d'entamer ici une méthode initiatique intitulée « Œufre au Rose » qui permet de cheminer jusqu'au principe de l'art. Ce qui est nommé principe en philosophie est l'essence pure d'un concept, la cause première de ce qui est.

Le terme Œufre

Le terme Œufre [nom masculin] est un néologisme, une compression des termes Œuvre et Œuf. Ici, Œuvre est à saisir au sens alchimique, comme processus opératif et non pas comme une œuvre d'art au sens objectal.

L'Œuf quant à lui est la forme ovoïde proche de la sphère, globalisante et indifférenciée, espace neutre contenant toutes les potentialités. Signe de l'unité cosmique, reflet du principe, évoqué plus haut comme essence première, dans son intention créatrice, non encore réalisé. Il est aussi l'image symbolique de l'Athamor, creuset utilisé en alchimie comme contenant placé dans le feu, à l'intérieur duquel s'opèrent les transformations des métaux ou minéraux, au cœur duquel se réalise le Grand Œuvre, nom donné au processus alchimique complet menant à la pierre philosophale.

Qu'est-ce que l'Œufre au Rose ?

L'Œufre au Rose est une méthode, un système de pensée né de l'idée que l'allégorie alchimique est une trame tissant des correspondances entre art, esthétique, philosophie et psychanalyse. L'alchimie est une discipline qui utilise beaucoup de symboles, d'images, pour illustrer, et parfois dissimuler, son propos. Nous proposons d'user de ces images comme de métaphores qui nous permettront d'illustrer à notre tour notre méthode de pensée.

Ce processus de pensée a pour objectif de mener à une dissolution de la matérialité objectale de l'œuvre d'art au profit d'une quête, d'une expérience esthétique comme expérience de la Connaissance. De cette découverte a émergé un Art Philosophique et Invisible, comme recherche du principe initial de l'Art, un Art ayant retrouvé sa nature permanente, en étant capable de créer ses propres concepts, détachés de ceux habituellement usés dans le monde de l'art, un Art radicalement autonome en somme.

Est alors né l'Institut d'Art Philosophique et Invisible, comme éclosion structurelle de l'Œufre, qui a pour mission de rassembler un corps éclectique et varié de chercheurs, théoriciens, praticiens ou artistes de toute discipline susceptible de nourrir la recherche en art et en philosophie afin de transmettre à un large public les contenus et notions issues de ces recherches et expérimentations et de promouvoir l'art philosophique et invisible comme nouvelle forme d'art.

Pour poursuivre l'exploration de l'Oeuvre au Rose, vous pouvez consulter l'article publié dans la Revue de Paris [L'Œuvre au Rose | Revue de Paris](#)

Pour connaître et suivre les travaux de l'Institut d'Art Philosophique et Invisuel (IAP), vous pouvez consulter le site internet (i-a-p-i.fr) ou les formulaires ci-dessous.

Les images son générées par prompt via MidjourneyAi



Qu'est-ce que l'Institut d'Art Philosophique et Invisuel (IAP) et comment y adhérer ?

L'IAP c'est :

- Découvrir une nouvelle réalité philosophique et artistique. L'ART de l'autre côté du miroir est le TRA.
- Initier une quête de connaissance. L'énigme de l'art et de sa matière invisible se trouve peut-être dans la quête initiatique de la connaissance.
- Stimuler de nouveaux systèmes de pensée. Plasticité du cerveau plutôt que de l'œuvre d'art.

- Expérimenter une permaculture de l'art et de nos vies, afin d'accéder à une permanence essentielle, naturelle, délestée des gestes interventionnistes et conditionnés.
- Participer à l'avancée de la recherche transdisciplinaire en art.
- Explorer cette transdisciplinarité et une porosité inconditionnelles, que ce soit au travers de la recherche ou d'un parcours de singularisation.
- Accepter un espace dématérialisé et avoir un rapport distancié et réfléchi à la matière/matérialité. Ce qui est immatériel n'en est pas moins réel.
- Pouvoir bénéficier de la transmission et du partage d'informations (articles, références bibliographiques, nouvelles notions et concepts, etc...)



Vous êtes membre de l'Institut d'Art Philosophique et Invisuel (IAPi)

Un petit rappel des principes qui animent l'IAPi :

- Découvrir une nouvelle réalité philosophique et artistique. L'ART de l'autre côté du miroir est le TRA.
- Initier une quête de connaissance. L'énigme de l'art et de sa matière invisible se trouve peut-être dans la quête initiatique de la connaissance.

- Stimuler de nouveaux systèmes de pensée. Plasticité du cerveau plutôt que de l'œuvre d'art.
- Expérimenter une permaculture de l'art et de nos vies, afin d'accéder à une permanence essentielle, naturelle, délestée des gestes interventionnistes et conditionnés.
- Participer à l'avancée de la recherche transdisciplinaire en art.
- Explorer cette transdisciplinarité et une porosité inconditionnelles, que ce soit au travers de la recherche ou d'un parcours de singularisation.
- Accepter un espace dématérialisé et avoir un rapport distancié et réfléchi à la matière/matérialité. Ce qui est immatériel n'en est pas moins réel.
- Pouvoir bénéficier de la transmission et du partage d'informations (articles, références bibliographiques, nouvelles notions et concepts, etc...)

Vous pouvez nous contacter au **07 57 53 10 44** ou par mail à institut.api@gmail.com

Si vous en avez donné l'accord au moment de votre adhésion, vous recevrez par mail ou SMS les informations concernant l'IAPI et une infolettre partageant nos dernières réflexions. Vous pouvez également nous transmettre vos propres découvertes, interrogations, références, etc...

En vous remerciant de votre collaboration artistique, philosophique et invisuelle !

L'équipe de l'IAPI

